

Association des Amis de Marguerite Burnat-Provins
Assemblée générale du jeudi 22 juin 2017, à Lausanne

Elle a lieu au Château de Beaulieu, dans le Salon d'apparat, décoré en 1773 de huit panneaux de peintures sur toile par un peintre hollandais non identifié, inspirées des scènes galantes de Watteau, salon normalement interdit au public.

Membres excusés:

M. Bruno de Kalbermatten, Mme Romaine de Kalbermatten
M. François Chavannes, son épouse et leur fille Nathalie
M. Michel Burnat et son épouse Denise
MM. Laurent Provins, Michel Hostettler, Jacques Ménétre
Mmes Tina Fellay, Jacqueline Tanner, Marie-Antoinette Crelier

La Présidente remercie Mme Pascale Jeanneret, conservatrice des Collections de l'Art Brut, de son accueil et de sa visite commentée des œuvres de MBP qui y sont conservées.

1. Approbation de l'ordre du jour.

2. Approbation du P.V. de l'Assemblée générale de 2016, qui s'était tenue au Domaine de La Doges, à La Tour-de-Peilz.

3. Rapport d'activité de la Présidente:

L'Association est saine financièrement. Ses membres ont été très actifs, mobilisés essentiellement par le projet de monographie sur la vie et l'œuvre de MBP, pour laquelle imprimeur, graphiste, éditeur et sponsors ont été choisis.

4. En août 2016, la Fondation Bretz-Héritier a réédité deux poèmes en prose de MBP, *Le chant du verdier* et *Sous les noyers*, accompagnés de commentaires interdisciplinaires rédigés par des spécialistes (en botanique, ornithologie, patois saviésan, lieux de Savièse, etc), de la présentation de l'Association par Sylvie Costa-Paillet, de la biographie de l'artiste par Anne Murray-Robertson et de l'analyse littéraire des œuvres par Catherine Seylaz.

Le lancement du livre, dont un exemplaire a été offert par l'Association à chacun de ses membres, a eu lieu lors de l'inauguration du Salon des artistes de Saint-Germain.

5. Le 14 octobre 2016, nos membres ont pu bénéficier de la visite commentée par la directrice du Musée d'art de Sion, Céline Eidenbenz, d'un espace entièrement consacré à MBP dans le nouveau parcours permanent du musée, qui fut suivie de celle du nouvel accrochage, juxtaposant œuvres anciennes et contemporaines, puis d'un généreux apéritif offert sur la terrasse.

6. Catherine Seylaz a donné une conférence sur MBP dans le cadre de St-Germain des peintres, et publié un texte dans les Cahiers Francis Jammes sur la rencontre entre Marguerite et l'écrivain français à Orthez, en 1906.

7. M.Philippe Jeanloz mettra en scène, en 2018, au Théâtre du Vide-Poche à Lausanne, une pièce de théâtre inspirée du *Livre pour toi* de MBP, dont il nous a soumis le scénario, intitulé *Pour toi, trouble cantique*.

8. L'Université pour tous de la ville d'Arras (France), ville natale de MBP, nous propose de donner en 2018 une conférence, voire un cycle de conférences, sur Marguerite.

9. Les archives de l'Association depuis sa création en 1988 (soit les PV, comptes, comptes rendus de l'exposition itinérante à Sion et à Grasse, les rééditions aux Editions *Plaisir de lire*, etc.) vont être déposées aux Archives cantonales à Lausanne.

10. Lors d'une visite chez un restaurateur de tableaux à Vevey, deux panneaux peints par MBP, datés de 1898, dont l'un est abîmé, ont été retrouvés fortuitement dans un débarras veveysan. L'un des deux figurera dans la monographie.

11. Des œuvres de MBP passent régulièrement en vente, notamment *La femme aux étains*, dont s'est dessaisie la Fondation Arnaud à Lens et qui a été acquise par la Banque cantonale valaisanne, qui fête cette année son centenaire en le marquant par 3 expositions de sa collection d'art: à la Grenette à Sion, au Château de Stockalper à Brigue et à la Fondation Gianadda à Martigny.

12. Mais le projet qui mobilise les forces vives du Comité est la monographie à plusieurs contributeurs, qui se présentera sous la forme d'un bel objet d'art, richement illustré de reproductions, en particulier d'œuvres inédites ou très peu connues, les ouvrages précédemment publiés étant épuisés. Elle documentera toutes les périodes de création de l'artiste, depuis ses années de formation jusqu'à la fin de sa vie au Clos des Pins, à Grasse, et soulignera la modernité de l'œuvre de MBP.

Un plan de financement a été établi et plusieurs sponsors ont déjà été sollicités.

13. Rapport des comptes de 2016 par le nouveau trésorier, M. Jean-Marc Zahnd (il a succédé, en mars de cette année, à Mme Béatrice Lostbiends, qui a désiré remettre son mandat).

14. Rapport des vérificateurs des comptes, Mme Catherine Seylaz et Michel Burnat, qui doit renoncer à continuer pour raisons de santé. Il sera remplacé par Mme Michèle de Preux. Approbation des comptes.

15. Réélection, statutairement obligatoire, de la présidente Sylvie Costa-Paillet, de la vice-présidente Anne Murray-Robertson et de la secrétaire Edith Carey.

16. Divers et propositions individuelles.

17. La Présidente remercie l'ensemble du Comité pour son travail et son engagement bénévole, puis lève la séance à 19h30 en conviant les membres qui le désirent à partager le repas de l'amitié dans l'un des plus vieux bistrotts de Lausanne, la Brasserie du Cygne, à la rue du Maupas.

Edith Carey