

Association des Amis de Marguerite Burnat-Provins
Procès-verbal de l'Assemblée générale du jeudi 17 mai 2018
à 10h00, à l'Auditorium de la Fondation de l'Hermitage, à Lausanne

Présents: tous les membres du Comité, ainsi que treize membres de l'Association (la secrétaire arrive avec une demi-heure de retard, l'ouverture électronique de la porte de son garage refusant de fonctionner). De ce fait, c'est la présidente a.i. qui lit le PV de l'Assemblée générale de 2017.

1.Accueil

La Présidente a.i., Mme Anne Murray-Robertson, ouvre la séance à 10h20 et souhaite la bienvenue aux participants. Une liste de présences circule parmi les dix-sept membres.

Elle remercie de leur présence M. Jean-Pierre Rozelot, Président de l'Association grassoise et son épouse, les descendants indirects de MBP, Mme Carine Seylaz-Dubuis, ancienne Présidente de l'Association suisse et M. Stefan Imboden, Vice-président du conseil d'administration de la BC du Valais.

2.Approbation de l'ordre du jour.

La Présidente projette l'ordre du jour sur l'écran installé dans la salle. Il est accepté à main levée et approuvé à l'unanimité.

3.Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 22 juin 2017, au Château de Beaulieu, à Lausanne.

A la demande des membres, le procès-verbal de la dernière Assemblée générale est lu - il est disponible sur le site de l'AAMBP - et ne suscite aucun commentaire. Il est approuvé à main levée et à l'unanimité.

4. Rapport de la Présidente sur les activités du Comité durant l'année écoulée

. Le nombre des membres de l'Association (58) reste stable, les démissions étant compensées par de nouvelles admissions.

. Le très modeste compte en banque de l'Association a vu arriver, non pas des dons ou des legs particuliers, mais des versements pour le financement de la monographie sur MBP. L'Association a elle-même donné le coup d'envoi de la campagne de financement et versé une somme pour lancer le sponsoring de la monographie.

Le Comité en appelle à la générosité des membres et à leur collaboration pour recruter de nouveaux membres.

. Mme Sylvie Costa-Paillet, Présidente de l'Association et directrice de la monographie en cours, ainsi que le trésorier, M. Jean-Marc Zahnd, ont désiré être relevés de leurs fonctions fin septembre 2017. Un bon pour un livre, accompagné d'une carte signée par les membres du Comité, est offert à Mme Sylvie Costa-Paillet, en remerciement pour ses quatre années de présidence. Il lui sera envoyé, vu son absence non annoncée.

.La Présidente présente le nouveau trésorier, M. Reinier van Ouwenaller, et M. Stéphane Pétermann, référent pour l'oeuvre littéraire de MBP et responsable du site Internet.

Elle exprime sa gratitude à Mme Edith Carey, secrétaire de l'Association.

. Pourquoi une nouvelle monographie sur MBP? Les précédentes publications sont toutes épuisées. Elle se justifie par les recherches récentes sur MBP et la découverte d'œuvres inédites.

MBP est plus actuelle que jamais par son œuvre polyvalente couvrant peinture, arts décoratifs, dessins hallucinatoires (dont les prix de vente oscillent entre CHF 30'000 et 42'000), littérature, défense du patrimoine et quête du bien-être personnel. C'était aussi une conférencière, une femme aux multiples contacts et qui avait le sens du commerce comme le prouve, entre autres, l'ouverture à Vevey de sa boutique *A la Cruche verte*.

. La Présidente commente le *Sommaire* de la monographie et ses caractéristiques techniques; elle annonce les trois projets d'exposition qui suivront la parution de l'ouvrage.

. Elle informe les membres que deux panneaux de style Art nouveau de MBP ont été trouvés sur une décharge. Ils seront restaurés et figureront dans la monographie.

5. Événements autour de MBP

Les 30 ans de l'Association ont été marqués par plusieurs manifestations.

. Le spectacle intitulé *Pour toi, trouble cantique*, donné du 7 au 17 février dernier par le Théâtre Liquide de Philippe Jeanloz au Vide-Poche, à Lausanne, et qui sera peut-être redonné à Grasse. Des billets d'entrée gratuits ont été offerts aux membres.

. Le récital, *Les Saisons de Marguerite*, donné le 22 février 2018, au Cercle littéraire de Lausanne, par les cantatrices Brigitte Balleys et Véronique Rapin, accompagnées de la pianiste Lisa Touliankina, inspiré par les poèmes en prose de MBP et d'autres écrivains.

. L'exposition sur *Le Corps*, lors de la 3^e Biennale de l'Art Brut à Lausanne, du 17 novembre 2017 au 29 avril 2018, où figuraient trois dessins de MBP: *La Vanité*, *La Luxure* et *La Femme-libellule*.

. L'exposition sur *Le pastel du XVIe au XIXe siècle* à la Fondation de l'Hermitage à Lausanne, au printemps 2018, où est présentée *La Femme à la courge*, au manteau végétalisé, de MBP.

. La communication, ayant pour titre « Le Livre pour toi, le livre pour moi: Marguerite Burnat-Provins (1872-1952), une artiste et une poète engagée dans les arts décoratifs», donnée à la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris, le 29 août 2017, par Philippe Kaenel, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Lausanne, lors d'un colloque intitulé *Autour des arts décoratifs*.

. L'organisation par la Bibliothèque de Grasse, en partenariat avec l'Association grasseoise des Amis de Marguerite Burnat-Provins, d'une manifestation, le 21 octobre 2017, autour des collections conservées à la Villa Saint-Hilaire, lors de laquelle Pascal Le Maléfan a donné une conférence sur l'œuvre hallucinatoire de MBP.

. L'édition de deux cartes publicitaires de l'Association - à disposition des membres lors de l'Assemblée -, représentant deux dessins hallucinatoires de MBP, *La Confiance* et *Anthor et l'oiseau noir*, et indiquant l'adresse e-mail de l'AAMB, ainsi que son site Internet.

. Un nouveau dépliant est envisagé.

. La Présidente et le trésorier se sont rendus à Grasse en mars dernier pour un séjour de travail. Mme Edith Carey, retenue par la finalisation de sa monographie et de sa rétrospective sur le peintre Raoul Domenjoz, a été remplacée par Jessica Mondego,

étudiante en master à l'Université de Neuchâtel, qui prépare un mémoire sur MBP. Elle pourrait rejoindre le Comité, après avoir terminé sa licence en lettres. Ils ont dépouillé 17 carnets de croquis, de la correspondance et divers documents, ont été invités par M. et Mme Rozelot au Clos des Pins (où MBP passa les dernières années de sa vie), ont visité la tombe de l'artiste à Saint-Cézaire-sur-Siane, ravivant ainsi les liens entre les deux associations franco-suisse. Ils ont été reçus à déjeuner par le maire de Grasse à la Villa Fragonard. Ces contacts visaient aussi à promouvoir la monographie en pays grassois, ainsi que le spectacle de Philippe Jeanloz.

. Les deux conférences sur MBP que devaient donner la Présidente et M. Stéphane Pétermann à l'Université pour tous de l'Artois à Arras ont été reportées aux 9 et 10 mai 2019, à cause des grèves des trains français.

. Les archives de l'Association, depuis sa création en 1988, une fois terminés leur dépouillement et leur tri, seront vraisemblablement déposées aux Archives cantonales, selon un accord de principe de leur directeur, M. Gilbert Coutaz.

. Mention est faite des prix élevés atteints par les œuvres de MBP dans les récentes ventes aux enchères.

6. Rapport du trésorier sur les comptes de l'exercice 2017

Selon M. Reinier van Ouwenaller, la situation financière de l'Association est saine.

Les frais liés au projet «Monographie» sont activés et portés au Bilan de l'Association dès l'exercice 2017 sous l'intitulé «Monographie». Les montants du financement de la monographie, reçus des donateurs et des «sponsors», sont de même portés au passif du Bilan, sous l'intitulé «Fonds pour Monographie».

7. Rapport des vérificatrices des comptes de l'exercice 2017

Mmes Carine Seylaz-Dubuis et Michèle de Preux attestent de la bonne tenue des comptes pour l'exercice 2017 et en recommandent l'adoption.

8. Adoption des comptes de l'exercice 2017 et du rapport des vérificatrices

Les comptes et le rapport des vérificatrices sont adoptés à l'unanimité par l'Assemblée.

9. Désignation des vérificateurs des comptes pour l'exercice de 2018

Mmes Carine Seylaz-Dubuis et Michèle de Preux acceptent d'être reconduites pour l'année suivante.

10. Renouvellement du Comité de l'Association

La nouvelle composition du Comité est adoptée. La Présidente a.i., Mme Anne Murray-Robertson, et le trésorier a.i., M. Reinier van Ouwenaller, sont confirmés dans leurs fonctions à l'unanimité par l'Assemblée. Le domicile de la nouvelle Présidente est à Lussery-Villars.

M. Rozelot offre à la Présidente et aux autres membres du Comité des friandises de la Confiserie Florian du Vieux Nice.

11. Présentation du site Internet par M. Stéphane Pétermann

Une petite entreprise en informatique, Kena, s'occupe de la mise à jour du site de l'AAMPB. La totalité des *Cahiers* y a été mise en ligne. Les manifestations et toutes autres informations concernant MBP y seront régulièrement indiquées.

12. Propositions individuelles

Un membre suggère d'éditer un timbre à l'effigie de MBP, dont le coût serait assuré par une souscription. Carine Seylaz-Dubuis rappelle que cette idée avait déjà été émise sous sa présidence. Anne Murray-Robertson annonce que cette proposition sera reconsidérée après la sortie de la monographie.

A propos du futur *Catalogue raisonné*, M. Rozelot fait la proposition suivante : les collectionneurs qui s'annoncent en suivant ce qui est stipulé sur notre site seront informés (à l'avenir, car il n'y en a eu aucun jusqu'à ce jour !) que leurs oeuvres seront répertoriées en vue d'un éventuel catalogue raisonné qui, vraisemblablement, revêtira une forme mise en ligne, comme cela se fait de nos jours.

La séance est levée à 12h30. Elle est suivie d'un apéritif, offert par l'AAMBP, sur la terrasse ensoleillée de *L'Esquisse*, restaurant de l'Hermitage, puis du déjeuner pour ceux qui s'y sont inscrits, et de la visite - gracieusement offerte -, de l'exposition sur *Le pastel* par Sylvie Wuhrmann, directrice de l'Hermitage.

Anne Murray-Robertson
Présidente de l'Association

Edith Carey
Secrétaire de l'Association

Le 7 juin 2018