

*Association des Amis de Marguerite Burnat-Provins*  
**Procès-verbal de l'Assemblée générale du samedi 5 octobre  
2024 au Domaine de la Doges, à la Tour-de-Peilz**

Membres présent-e-s : 5 membres du comité ainsi que 15 membres de l'Association.

## **1. Accueil**

La présidente prend la parole pour ouvrir la séance à 10h30.

« Mesdames et Messieurs les membres de l'AAMBP, Mmes et Messieurs les membres du comité de l'AAMBP, chères amies, chers amis,

En ce beau samedi automnal – pour une fois, notre assemblée générale ne se tient pas en été ! –, j'ai le grand plaisir, en tant que présidente de l'Association des Amis de Marguerite Burnat-Provins, de vous souhaiter la bienvenue à l'occasion de notre assemblée générale.

C'est un privilège de vous accueillir dans ce lieu prestigieux de La Doges, siège de la section vaudoise de Patrimoine suisse, qui fait écho à Marguerite Burnat-Provins à plus d'un titre. Comme vous le constatez, nous nous trouvons dans la salle dédiée à notre Marguerite, dont les panneaux documentaires nous entourant constituaient le contenu d'une importante exposition itinérante qui a eu lieu en 1994 à Sion, Vevey et au Ballenberg. Ce haut lieu de défense du patrimoine suisse résonne évidemment aussi en écho au virulent appel lancé par Marguerite en 1905 dans la *Gazette de Lausanne*, à travers son article « Les Cancers », qui dénonçait déjà au début du XX<sup>ème</sup> siècle les dangers menaçant notre patrimoine naturel et culturel. J'ai par ailleurs le plaisir de relever que la conceptrice de ces panneaux documentaires est parmi nous en la personne de Romaine de Kalbermatten !

Le 22 novembre dernier, première rencontre avec la nouvelle directrice de Patrimoine suisse, section vaudoise, **Mme Muriel Thalmann**, qui succède à Béatrice Lovis, désormais vice-présidente. Il s'agissait avant tout de faire connaissance, mais aussi d'offrir à la bibliothèque de La Doges une « bibliothèque MBP » et de poser les jalons pour notre AG, ainsi que pour les festivités qui marqueront, en 2025, les 120 ans de la constitution par Marguerite de « La Ligue pour la Beauté », ancêtre du « Heimatschutz ».

C'est donc avec reconnaissance que je remercie la direction et toute l'équipe de La Doges, en particulier Mme Bérangère Lepourtois, notre hôtesse de ce jour, pour la mise à disposition de ces lieux pour notre assemblée.

Permettez-moi en préambule à la partie statutaire proprement dite de vous présenter des nouveaux membres soit Catherine Gehri, Marie Nora, Corine Renevey-Olivier et Micheline Louis-Courvoisier.

Soyez aussi chacun.e remercié.e de votre présence.

Je voudrais également mentionner les noms des **membres absents**, qui ont pris la peine de s'excuser.

Il s'agit de Mmes :

- Valérie Brunel
- Jacqueline Clément-Tanner
- Catherine Dubuis-Seylaz, Vice présidente
- Mariane Dyens, membre du Comité
- Françoise Friedli
- Marianne Pfefferlé
- Sylvie Savary
- Laurence Schmidlin, Musée d'Art du Valais
- Silvana Solivella
- Béatrice Troillet
- Martine Vogt

Et de MM.

- Alberto Galluser
- Olivier Grandjean
- Michel Hostettler
- Jacques Ménétrety
- Pierre Vogt.

À cela s'ajoute la démission de M. Lionel Haas.

Enfin, j'aimerais rendre hommage à Madame Denise Burnat, veuve de Michel-Basile Burnat, descendant d'Adolphe, qui est décédée le 22 septembre dernier.  
***Je vous prie de respecter une minute de silence en sa mémoire. Merci !***

## 2. Approbation de l'ordre du jour

L'ordre du jour faisait partie du courrier de convocation à l'AG. À main levée, l'ordre du jour est approuvé à l'unanimité par l'Assemblée.

## 3. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale 2023

La présidente rappelle que les PV des AG sont consultables sur le site de l'association. À main levée, le procès-verbal de l'Assemblée générale 2023 est approuvé par l'assemblée avec deux absentions de membres non présents lors de l'AG 2023.

## 4. Rapport d'activité de la présidente

Comme à l'accoutumée, j'aborderai tout d'abord **l'effectif de notre association** qui se monte à **78** membres en Suisse, en France et en Belgique. Il y a donc eu une démission, mais surtout de nouvelles adhésions, ce qui nous réjouit. Je salue aujourd'hui avec joie l'adhésion à notre association de Mme Marie Nora qui nous vient du charmant village de La Chaux-sur-Cossonay où elle est très active sur le plan culturel (applaudissements).

Un petit bémol en ce qui concerne notre association, qui reste une séquelle des effets du Covid, le non-paiement par certains membres de leurs cotisations annuelles, depuis une, voire plusieurs années. Aussi avons-nous à nouveau lancé une campagne de rappels qui a partiellement porté ses fruits.

Sur le **plan financier**, notre association jouit d'une santé satisfaisante, grâce à l'adhésion de nouveaux membres, à la générosité de quelques-uns et à la vente régulière des ouvrages de et sur Marguerite Burnat-Provins.

Une fois de plus, notre comité vous exprime sa gratitude pour votre fidélité en tant que membre et continue à en appeler à votre générosité, mais surtout aussi à votre collaboration pour **recruter de nouveaux membres** parmi vos proches.

L'année 2023-2024, dont je vais vous présenter le contenu chronologiquement, est essentiellement marquée par la volonté d'optimiser la visibilité de MBP auprès d'un vaste public : création d'un dépliant, parution de textes de et sur Marguerite, organisation d'événements.

Parlons tout d'abord de notre **dépliant** ! La volonté s'est fait sentir de disposer, en plus de notre site internet, d'un document papier susceptible d'être remis en mains propres à toutes sortes d'occasions. Rédigé par votre présidente en collaboration avec le comité, mis en place graphiquement par l'Atelier Cocchi et imprimé chez Néoprint, Morges, il a été tiré à 1'500 exemplaires ; mais ce flyer a rapidement « fondu », si bien que nous venons de lancer une nouvelle commande de 1'000 exemplaires.

Dans la foulée, nous avons mandaté le même Atelier Cocchi pour une actualisation, un petit toilettage de notre **logo**, utilisé dans notre courrier, dans des publications ou pour des événements soutenus financièrement par notre association.

Du temps a également été consacré par votre comité à la suite du **tri des archives** de l'association et à leur dépôt aux Archives cantonales vaudoises à La Mouline à Chavannes-près- Renens. Désormais, toutes nos archives sont consultables sur place dans cette institution et même en ligne sur le catalogue des ACV.

### **Trois spectacles à signaler pour l'automne 2023 et pour l'hiver 2023-2024.**

Au **Musée Jenisch** Vevey, en septembre 2023, **Marc Aymon** a continué d'honorer MBP lors d'un récital avec Milla.

Le même Marc Aymon a célébré le patrimoine romand, notamment notre Marguerite, lors d'un grand concert au Théâtre de **Beausobre** le 1<sup>er</sup> février de cette année, en compagnie de neuf artistes romands sous le titre *Les Glaneurs*, titre de l'ouvrage de chansons paru quelques mois auparavant, juste avant la mort de Michel Bühler.

Autre chose : à Vevey, un spectacle théâtral : la **Création de *La Voix de l'impératrice*** par la compagnie Opus 89 au Théâtre de l'Oriental le 17 novembre dernier. La fondatrice de cette compagnie fribourgeoise, Joséphine de Weck, a exploré les parcours de sept femmes qui prennent en main leur destin et nous a restitué le vertige ressenti par ces femmes, avant de prendre une décision, entretenant tout au long du spectacle un saisissant suspense. Joséphine de Weck a expliqué être profondément bouleversée par MBP, qui l'a inspirée pour ce spectacle.

Venons-en à une performance digne d'intérêt : **une lecture à deux voix des *Heures de printemps* de MBP**, qui a eu lieu le 21 mars dernier au 18 de la rue d'Italie à Vevey, dans la maison même où Marguerite a vécu ses premières années de femme mariée. Moment émouvant dans cette très belle demeure, entièrement restaurée, qui a servi d'écrin à la lecture, par deux auteurs-acteurs commandités par l'une des libraires de La Fontaine à Vevey.

Le 4 mai a eu lieu à la Collection de l'Art Brut à Lausanne une visite guidée par Mme Pascale Jeanneret, conservatrice et commissaire de la très belle exposition consacrée à **Magali Herrera**, artiste uruguayenne (1914-1992), dont les aspirations et les thèmes de son œuvre présentent des points de convergence avec MBP. Les membres présents ont ensuite déjeuné à l'Auberge de Beaulieu, avant de se rendre à la rue du Maupas dans l'atelier de Silvana Solivella, artiste espagnole qui illustre *Le Livre du Pays d'Armor* de MBP à paraître prochainement. Cette visite a eu lieu dans le cadre du week-end *Aperti*, initiative lausannoise d'ouverture des ateliers d'artistes.

Venons-en maintenant à deux **revues** importantes de notre canton, qui ont voulu consacrer des articles à MBP.

Tout d'abord *L'Almanach romand du Messager boiteux 2024*, qui dédie depuis quelques années dans chaque numéro un dossier centré sur un artiste, un écrivain, un créateur de Romandie. C'était, pour cette année, le tour de MBP que j'ai présentée au rédacteur en chef lors d'une très sympathique rencontre

En juin 2024, c'est la revue d'histoire et d'archéologie, *Passé simple*, dirigée par M. Justin Favrod, qui a souhaité remettre à l'honneur MBP (après un premier focus en novembre 2022), en éditant un numéro spécial en lien avec les deux concerts prévus au Théâtre du Jorat à Mézières les 14 et 15 septembre. Votre présidente, qui avait rédigé le dossier de 2022, a confié pour le numéro de juin de cette année la rédaction de trois articles à des plumes franco-suisse. La directrice du Musée Jenisch Vevey a livré le point de vue de la muséographe sur l'œuvre de MBP ; le traducteur suisse Walter Rosselli a décrit l'enjeu de traduire *La Servante* de MBP en italien et le psychologue français Pascal Le Maléfan s'est penché sur l'œuvre visionnaire de Marguerite, les dessins de *Ma Ville*. Ce numéro a donc paru en juin dernier (*Passé simple* ne sortant pas en juillet et août) dans l'idée de pouvoir être distribué gratuitement, en guise de publicité, aux spectateurs du Théâtre du Jorat. Nous nous faisons le plaisir de vous en offrir un exemplaire aujourd'hui.

Bonne nouvelle du côté de la France, où l'intérêt pour MBP semble se réveiller... Du côté de Dijon, plus précisément, où un doctorant chargé de cours à l'Université de Bourgogne, Jérémie Pinguet, a pris contact avec nous en vue d'une réédition aux éditions de L'Harmattan à Paris, des *Contes en vingt lignes*, paru en 1922, que Marguerite avait fait illustrer par une amie, Gisèle Vallerey, qui avait réalisé des papiers découpés. Catherine Dubuis, qui a rédigé la préface de cette réédition, et moi-même avons encouragé ce projet et activement suivi durant plusieurs mois les travaux de Jérémie Pinguet, qui nous a beaucoup sollicités, notamment pour la relecture des textes et le choix des illustrations. En vente à CHF 9.00.

Autre belle nouvelle éditoriale, celle de la parution de *La Servante* (conçue par MBP lors de son séjour grison, alors que Paul dirigeait la construction du chemin de fer de la Bernina), traduite en italien par Walter Rosselli et accompagnée du texte original en français avec ses ornements typographiques. Ce texte bilingue est précédé d'une introduction de M. Jacques de Salis, membre de notre comité, conjointement avec le directeur responsable de la publication Paolo Fontana. Des textes sur la biographie, l'œuvre littéraire et l'œuvre artistiques ont été rédigés par Catherine Seylaz-Dubuis et moi-même. Cet ouvrage a paru sous l'égide de *Pro Grigioni Italiano*, maison d'édition visant à promouvoir la diffusion de textes d'auteurs dans les vallées italophones du canton des Grisons et a été verni le 14 septembre dernier à Poschiavo. En vente à CHF 25.00.

Autre chose : la parution d'un ouvrage inédit que nous avons soutenu financièrement, rédigé par deux brillantes jeunes chercheuses valaisannes : *L'École de Savièse, autrement. Trajectoires croisées de 26 artistes en Valais*, édité à Lausanne par Art & Fiction. Ce très beau livre, sorti il y a trois semaines, jette un nouvel éclairage, inédit, sur L'École de Savièse et les artistes ayant gravité autour de cette colonie valaisanne. Richement illustré, avec une mise en page contemporaine et des textes bien documentés, c'est un ouvrage dont je vous recommande la lecture, d'autant plus qu'il sera présenté par ses deux autrices lors d'une rencontre que nous organiserons pour le premier trimestre de 2025.

Autre événement littéraire, initié par votre comité : la sortie prochaine chez Infolio du *Livre du Pays d'Ar Mor*, écrit par MBP en 1917. Il s'agit d'un texte en prose poétique, une évocation pleine de sensibilité, de sérénité, et de spiritualité du séjour breton de MBP chez son amie, la poétesse Jeanne Perdriel-Vaissière.

Comme je vous l'annonçais l'an passé, cette réédition a été envisagée comme une sorte de « Gesamtkunstwerk », soit un livre d'artiste : nous avons fait appel à l'artiste d'origine espagnole, établie à Lausanne, Silvana Solivella, qui, séduite par la prose poétique de MBP, a créé seize aquarelles et gouaches, destinées à accompagner le texte. De petit format, mais de facture soignée (Atelier Flavia Cocchi pour le graphisme et éditions Infolio, soit les mêmes artisans que pour notre monographie), ce livre se veut comme un petit livre précieux, qui pourra, au prix de CHF 18.00, faire de beaux cadeaux de Noël. Heureusement, après quelques angoisses liées au refus de plusieurs sponsors qui avaient soutenu notre monographie, *Ar Mor* pourra paraître grâce à la générosité de Mme de Preux, ici présente, que nous remercions infiniment, grâce également au soutien de la Fondation Michalski, d'Arts Visuels Vaud et de la banque Raiffeisen Valais. La sortie du livre sera annoncée sur notre site et fera sans doute l'objet d'une bonne couverture médiatique.

Parlons enfin musique pour évoquer le séduisant et ambitieux projet, *Me voici nue*, initié par l'organisation *Voix en fête* et soutenu par notre association : deux concerts qui ont eu lieu les 14 et 15 septembre dernier au Théâtre du Jorat à Mézières, entièrement consacrés à MBP, plus particulièrement au *Livre pour toi* et à *Cantique d'été*. Petit rappel : il s'agit du chœur reconstitué de la dernière Fête des Vignerons (200 chanteurs amateurs accompagnés d'un ensemble instrumental). Les compositeurs sont ceux de la Fête des Vignerons et les cheffes de chœur également. Pendant plus d'une année, j'ai eu le plaisir de suivre ce merveilleux projet lors de répétition et à l'occasion de deux conférences qu'ils m'ont demandé de faire. Et ces deux concerts ont affiché complet ; l'originalité des musiques, la qualité du chœur et de l'orchestre, surtout l'engagement total de chacun.e ont fait le régal d'un public très enthousiaste. Ce concert a d'ailleurs été généreusement annoncé quelques jours auparavant par un bel article dans 24 Heures.

Pour conclure mon rapport de présidente, deux grandes nouvelles : l'acquisition par la Collection de l'Art Brut à Lausanne de quatre portraits de *Ma Ville*, issus d'un dépôt fait il y a vingt ans par M. Robert **Marclay**, parent par alliance de Paul de Kalbermatten. Les héritiers n'ayant pas souhaité transformer ce dépôt en don, la CAB a consenti l'effort d'en acheter quatre, le reste du corpus de ce dépôt, essentiellement des œuvres de *Ma Ville d'oiseaux*, ayant été vendu au Musée d'art du Valais à Sion.

Enfin, cerise sur le gâteau : l'acquisition par le mcb-a de ses premières œuvres de MBP, à savoir deux très beaux dessins mis en vente en juin dernier par la maison Sotheby's à Paris. Quatre MBP étaient effectivement mis aux enchères, mais Lausanne n'a pu s'en offrir que deux. Néanmoins, c'est un achat important qui voit Marguerite franchir la porte du mcb-a au même titre qu'un Louis Soutter. Rappelons que tous deux sont présents à la CAB, toutefois dans la section « Neuve Invention ».

Plusieurs interventions ont lieu notamment au sujet de spectacles organisés autour de Marguerite Burnat-Provins, Dominique Messerli partage le plaisir qu'il a eu à certains spectacles et cite notamment Marlène Mauris, historienne de l'art, poétesse et épicière à la Sage, qui fut la lectrice lors de la soirée dans la maison de Marguerite à Vevey en mars 2024.

La présidente fait circuler des exemplaires de *Passé Simple*, offerts à chaque membre présent, et signale que celui de 2022 est disponible sur demande.

Une feuille circule pour la commande de *Contes en vingt livres* pour le prix de CHF 9.00.

Des exemplaires de *La Servante* sont en vente à CHF 25.00 et Jacques de Salis en profite pour commenter le vernissage du livre qui a eu lieu à Poschiavo. Il signale que le texte d'introduction est en train d'être traduit en français. Il relève l'ambivalence de Marguerite qui d'un côté jouit de toute sa liberté pour créer et de l'autre se sent abandonnée par Paul qui travaille sur les chantiers. Avec humour, il conclut que le *Livre pour toi* encensait l'amante et que celui-ci est plutôt un livre « contre toi » d'une femme qui aspire à être l'épouse plutôt que l'amante.

La présidente signale qu'une excursion organisée par l'Association française des Amis de Marguerite Burnat-Provins a malencontreusement eu lieu en même temps que les concerts au Théâtre du Jorat. Jacques de Salis a donc représenté l'association suisse et a guidé le petit groupe dans les Grisons.

L'idée d'une telle excursion sur les traces de Marguerite entre le Tessin (Vallée de Poschiavo) et les Grisons suscite l'intérêt, et le projet de mettre sur pied une exposition dans les Grisons germe. Ce projet pourrait avoir lieu en 2026 ou 2027.

Il est question également des problèmes de santé de Marguerite dont les dossiers médicaux n'ont pas été retrouvés malgré des recherches menées aux archives. Les lettres retrouvées donnent force détail sur les hôtels et les chambres occupés, sur les spectacles et les rencontres mais rien sur l'aspect médical.

La présidente rappelle que, sans la générosité de Madame Michèle de Preux ici présente, le soutien de la Fondation Michalski, d'Arts Visuels Vaud et de la banque Raiffeisen Sion et région, *Le Livre du Pays d'Ar Mor* n'aurait pas pu être publié.

À la suite d'une question sur l'existence d'enregistrements des concerts à Mézières, la présidente dévoile que d'éventuelles reprises du concert *Me voici nue* sont en discussion, de même que la gravure d'un CD.

Pascale Jeanneret commente les différentes acquisitions mentionnées par la présidente. Elle rappelle le gros travail fourni en permanence et souligne l'importance que l'œuvre de Marguerite reste dans les collections publiques. Certains collectionneurs privés n'offrent que peu d'occasion de voir les œuvres. Des quatre dessins mis aux enchères, deux œuvres étaient considérées comme perdues : Pascale Jeanneret se réjouit donc de les voir revenir à la surface.

## **5. Rapport du trésorier sur les comptes de l'exercice 2023**

La présidente remercie le trésorier de l'Association, Monsieur Gérard Michaud, pour son travail tout au long de l'année, ainsi que pour ses conseils toujours bien fondés, et lui cède la parole. Des copies des comptes 2023 sont distribués. Le trésorier remercie la présidente et souligne qu'elle a, dans son rapport d'activité, mentionné et justifié tous les postes et les chiffres des comptes de l'exercice 2023.

Le trésorier signale toutefois les recherches de fonds parfois ardues pour certaines publications dont notamment l'édition des 800 exemplaires du *Livre du Pays d'Ar Mor*. L'Association fait bon usage de ses fonds en rajoutant le solde nécessaire aux sommes obtenues des donateurs. Le trésorier reste prudent quant à l'état des cotisations pour 2023 qui n'ont pas toutes encore été payées. Il relève les dons octroyés à *Voix en fête* et à l'artiste Marc Aymon. L'Association a à cœur de soutenir des projets culturels porteurs de l'œuvre de Marguerite.

Le trésorier demande à l'Assemblée si elle a des questions ce qui n'est pas le cas.

La Présidente remercie infiniment le trésorier pour ses conseils toujours aussi judicieux.

## **6. Rapport des vérificateurs des comptes de l'exercice 2023**

La présidente tient tout d'abord à remercier vivement de leur précieuse collaboration Mme Michèle de Preux et M. Stéphane Pétermann, qui ont accepté de fonctionner comme vérificatrice.eur des comptes. Ils ont rencontré récemment notre trésorier, M. Michaud. Elle leur donne la parole afin qu'ils communiquent le fruit de leur travail. M. Stéphane Pétermann lit le rapport préparé par Mme Michèle de Preux et lui-même et le donne au trésorier, tout en le remerciant pour la bonne tenue des comptes sous les applaudissements de l'Assemblée.

## **7. Approbation des comptes 2023 et décharge donnée au comité et aux vérificateurs**

La présidente invite l'Assemblée à approuver les comptes 2023 et à donner décharge au comité et aux vérificatrice.eur des comptes. Elle en profite pour remercier tous les membres du Comité.

À main levée, les comptes sont approuvés à l'unanimité par l'Assemblée.

## **8. Désignation des vérificateurs des comptes 2024**

La présidente se tourne vers Mme Michèle de Preux et M. Stéphane Pétermann pour leur demander s'ils acceptent de fonctionner à nouveau comme vérificatrice.eur l'an prochain, soit en 2025, ce qu'ils acceptent avec le plus grand plaisir.

## **9. Élections et réélections.**

La présidente appelle à l'élection de Pascale Jeanneret en tant que nouvelle membre du Comité. Pascale Jeanneret est conservatrice, responsable des collections, des expositions et de la recherche à la Collection de l'Art Brut à Lausanne. À main levée, l'Assemblée approuve à l'unanimité l'élection de Pascale Jeanneret.

Pascale Jeanneret remercie l'Assemblée et prend la parole pour relever le plaisir qu'elle aura au sein du Comité de valoriser toute l'œuvre de Marguerite Burnat-Provins, de poursuivre le travail engagé et de faire en sorte que cette autrice d'exception puisse toucher des publics différents. Elle relève que le chiffre 8 (8 membres du comité) est un beau chiffre !

## **10. Modification des statuts**

La présidente nous présente la modification de l'article 16 des statuts comme décrite dans l'ordre du jour et nous propose de voter cette modification. Gérard Michaud précise que cette modification s'ajoute à celle déjà effectuée l'an dernier. L'administration fiscale a bien octroyé l'exonération d'impôt à l'association mais a exigé une précision supplémentaire. En cas de dissolution, le solde de l'actif sera remis à une ou plusieurs institutions suisses également exonérées des impôts en raison de leur but de pure utilité publique et poursuivant un but analogue.

S'agissant de l'article 8, il est proposé d'augmenter le nombre maximum de membres du comité de sept à neuf afin d'assurer les ressources nécessaires au suivi de certains projets.

À main levée, la modification des articles 8 et 16 des statuts est approuvée à l'unanimité par l'Assemblée. La présidente précise que les deux membres du comité absents aujourd'hui ont donné leur accord au préalable.

## **11. Divers et propositions individuelles**

Aucune sauf des remerciements à la présidente.

La présidente remercie alors les membres du Comité et les membres de l'Association et les invite à rejoindre le salon pour l'apéritif et le repas qui suivra.

L'assemblée est levée à 11h55.

Anne Murray-Robertson  
Présidente

Sophie Godel  
Secrétaire